EMILIA KONWERSKA

OBIETNICA

WYDAWNICTWO J, WROCŁAW 2026

Oś jest zmuszona trochę udawać

na moje pytanie odpowiadają dwa głosy

jeden nazywa się sokołem
a drugi sokolnikiem

każdego umieszczam w innym kraju

w jednym pali się górne światło
w drugim zazwyczaj dominuje cisza

to nie jest koniec ani początek

zwróceni do siebie tylko częściowo bokiem
wsłuchają się w sygnał alarmu

zajmuję się wtedy wznoszeniem toastu

wierzycie że nie słyszę alarmu?
wierzycie że nie słyszę alarmu

Plotka

Cały miesiąc dotykała własnej szyi obręczą
a palce oglądała ze wszystkich stron
Było wcześniej niż myślała

Moneta głowa dużo starszej kobiety
moneta plan chłopiec w papierowej żółtej koronie
moneta dość prymitywny zabieg

wbrew pozorom moneta może się pomylić
i zaprezentować
głowę
dużo
młodszej
kobiety

Rzucanie w przestrzeń

Czym jest gwiazda
jeśli nie linią pisaną

w przeszłość ze środka potrzeby

nie sposób odróżnić wnętrza
dopóki nie pojawi się ból

rzadziej przyjemność

kątem oka widać że to czego potrzebowałaś
istnieje tylko

tylko istnieje

Prospect Cottage

myślą:

Nigdy nie pogodzimy się z tym, że twojego
ogrodu nie ma na żadnej mapie,
ale umiemy stworzyć wyspę, którą zachwyca jej własny kształt.

mówią:

Good day, mamy miecz-wąż do wycinania ślicznych melodii,
gramy tylko dlatego, że ktoś o to poprosił,
za każdym razem wyciągamy tę samą kartę.

to dobrze i źle

to dobrze i źle

Pierścienie

aktor ma potakiwać
kiedy słyszy, że w kosmosie jest
miejsce
do którego można wrócić

aktor i jego ruchy rękami
czynione z wysiłkiem, koliste figury
na które w tańcu towarzyskim mówi się *promenady*

aktor umie dotknąć planety wyprostowaną dłonią
wymaga to ogromnej precyzji, trzeba odnaleźć punkt w ciele
miejsce
z którego można wyruszyć